



+7 (964) 890 74 78, [info@kubankino.ru](mailto:info@kubankino.ru) +7 (965) 845 83 14  
ИНН: 2368008868 КПП: 236801001 ОГРН: 1172375055709  
ФС № 16 от 13.07.2017 года

## КРАСНОДАРСКАЯ КИНОСТУДИЯ

### РЕЖИССЕРСКАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ

Полнометражного художественного фильма

## «БОЦМАН»

(По одноимённому роману Негривода А.)



**Жанр:** военный авантюрно-приключенческий боевик с элементами комедии и драмы.

**Целевая аудитория:** мужская, женская. 16-80 лет.

**Основная идея:**

Фильм о судьбе одессита-моряка, потерявшего семью, корабль, город, комиссованного по ранению и одержимого единственной целью – мстить. Вопреки обстоятельствам Боцман вернется на фронт на собственном танке, купив его на собранные в госпитале деньги. Он будет мстить, но внезапно вновь полюбит, и тогда его жизнь обретет новый смысл.

## ВВЕДЕНИЕ

Художественный фильм «Боцман» - военная драма и для меня этот проект особенный. Знакомясь с главным героем картины хочется стать похожим на этого мужественного, отважного, остроумного человека, который всю жизнь «следовал своим курсом». Он создал свой устав жизни и ни разу не предал его.

События в картине разворачиваются в самый тяжелый для нашей страны период 1941-45 годов. Несмотря на то, что все происходит во время войны, прежде всего, этот фильм о любви, и это делает картину по-настоящему светлой, дающей надежду, призывающую жить и любить. Это рассказ о том, что заставляет человека делать невозможное: совершать подвиги, идти на смерть, становиться героем.

Боцман Мирандель – главный герой фильма – уникальный персонаж. Он вырос в Одессе, всю жизнь провёл на флоте, его жена и дочь погибли при эвакуации из Севастополя, и всё, что движет Боцманом в начале картины – это месть, желание уничтожить как можно больше врагов. Тяжелое ранение, полученное при обороне Севастополя практически лишает его этой возможности - Боцман комиссован. Но он находит возможность вернуться на фронт.

Собрав колоссальную по тем временам сумму, Боцман покупает танк Т-34 и возвращается на передовую в качестве механика-водителя. Это событие уже вызывает удивление и восхищение одновременно. Мы понимаем, что перед нами крайне находчивый, упорный и самоотверженный человек.

Прежде всего, Боцман – моряк, поэтому он называет танк крЭйсером «Черноморец», на котором действует морской закон. Язык Боцмана – это смесь Одесско-еврейского, военно-морского и полуматерного мужского языка, и это не раз заставит зрителя улыбнуться.

Основные события фильма происходят в августе 44-го, накануне крупнейшей наступательной операции Багратион. Вернувшись из очередной невыполнимой операции раненым, Боцман обеспокоен лишь одним – скорейшим восстановлением танка и набором пополнения в свой экипаж.

Лейтенант медслужбы Женечка Соловейчик, которая ухаживает за Боцманом, влюбляется в этого сурового, безрассудно смелого мужика, но Боцман живёт памятью о своей погибшей семье и не даёт себе права на новое чувство. Он долго игнорирует Соловейчик, но все же полюбит и это обстоятельство изменит всё. Любовь даст Боцману новый смысл жить.

В нашем фильме всего четыре боевых эпизода. Основной рассказ происходит в перерыве между операциями, когда герои оправляются от ран, восстанавливают силы и готовятся вновь уйти в бой. Именно в этих сценах по-настоящему раскрываются характеры героев, их взаимоотношения. У нас есть прекрасная возможность познакомиться с каждым и полюбить их.

Вот, например, Казанова любую свободную минуту тратит на то, чтобы приударить за очередной медсестрой, но однажды он встретит ту, которую полюбит больше жизни, и потеряет ее.

Молодой стрелок-радист Ванечка, вчерашний студент, возмужает, заработает авторитет у самого Боцмана, сыграет свадьбу прямо накануне наступления, чем заставит Боцмана пересмотреть его отношение к жизни. Сам Мирандель, которого мы привыкли видеть одержимым лишь мстостью, встанет на защиту возлюбленной, будет предан, попадет под трибунал, но вновь сумеет найти выход из положения.

### **ОСНОВНАЯ ИДЕЯ**

В советское время было снято колоссальное количество военных картин, многие из которых стали настоящими шедеврами на все времена. И все эти легендарные картины объединяет одно – уникальный герой, который становится близким, мы переживаем за его судьбу. Боцман Мирандель - как раз такой.

В сценарии не так много масштабных батальных сцен, но каждая из них - спецоперация, в которой Боцман и его команда совершают невозможное. Контраст со сценами мирной жизни лишь усиливает ощущение ужаса войны.

Важное качество сценария состоит в том, что все персонажи чрезвычайно разные и прописаны до мельчайших деталей, у каждого свой характер, каждому присущ национальный колорит – ведь во Второй мировой сражались бойцы из всех республик бывшего СССР. Каждый зритель найдёт героя, которого полюбит и за которого будет болеть весь фильм.

